le 18 Septembre
Mardi
Montréal
Volume 69, No. 7
3 sous

The McGill Daily
Canada's Only Students' Daily

L'âge d'or contre la hausse

par Max Adrien

Le Comité d'Action Sociale du **Forum des Citoyens âgés de Montréal (FCA)** a pris l'initiative, le 14 septembre, de convoquer les différentes organisations de l'âge d'or de la région Métropolitaine ainsi que les représentants des centrales syndicales (CSN-FTQ) et de l'Association des Etudiants du Québec (ANEQ), pour protester contre la récente hausse des tarifs de la C.T.C.U.M. et former un Front Commun de lutte.

Dans ses bureaux de la rue Dorchester, le président du FCA, M. Albert Ménard, ne cachait pas son insatisfaction: "Nous croyons que cette décision de la C.T.C.U.M. est inacceptable puisqu'elle oblige les personnes moins fortunées à assumer une partie du déficit du transport en commun. Nous considérons cette hausse comme une attaque directe à nos conditions de vie et une autre manifestation du mépris des gouvernements—municipal et provincial—à l'endroit des retraités."

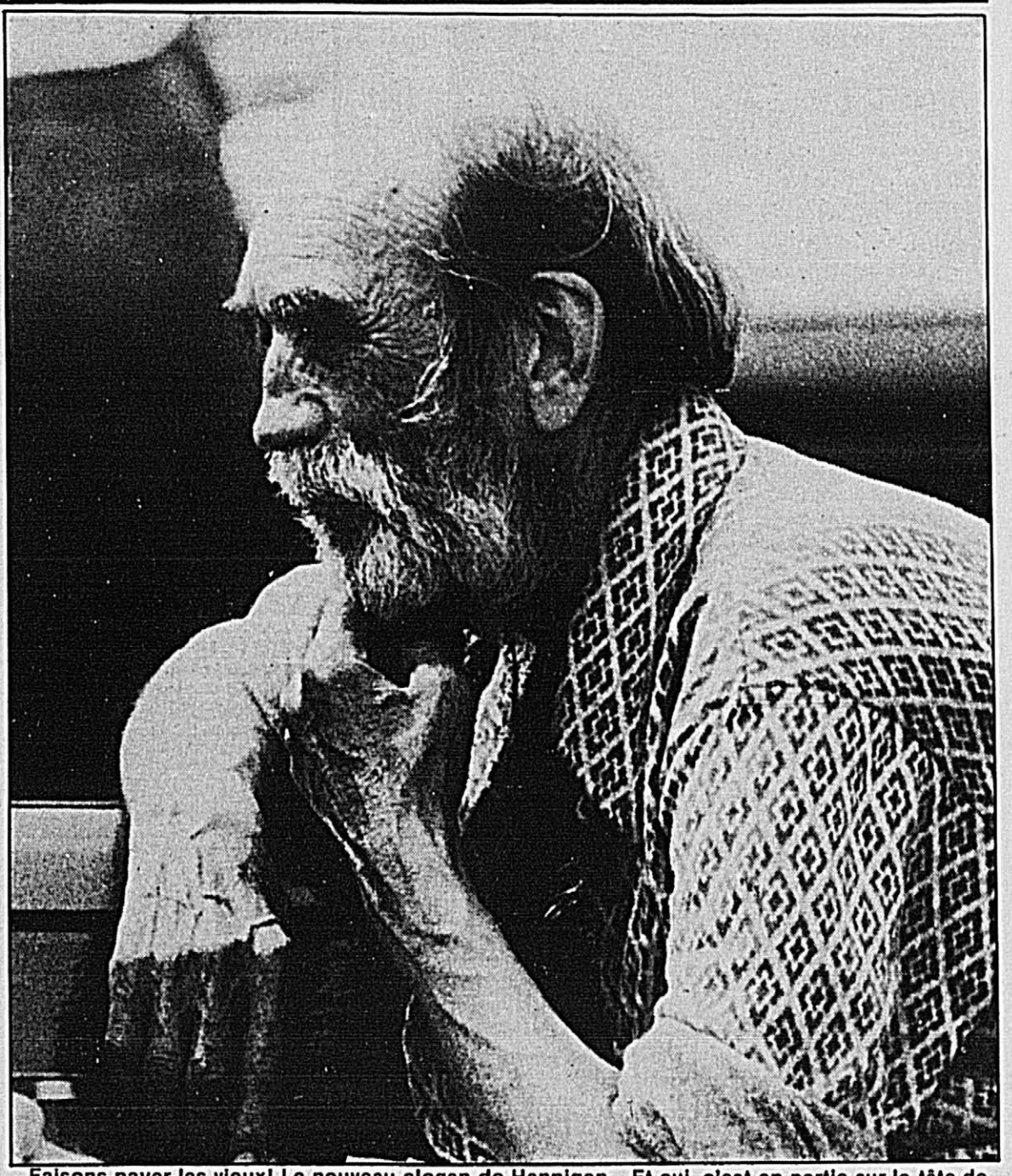
Au Québec, en effet, 63% des personnes âgées vivent sous le seuil de la pauvreté et n'ont pour tout revenu que leurs pensions de vieillesse et le supplément de revenu garanti (une dérisoire somme annuelle de $3.820 pour un célibataire et de $7.060 pour un couple). Face à la majoration des tarifs de la C.T.C.U.M.—le ticket est passé depuis le 26 août de 12 à 25 cents—les retraités devront soit réduire leurs déplacements, soit diminuer les sommes qu'ils affectent à des besoins essentiels comme le logement et l'alimentation.

Les statistiques présentées par M. Ménard sont éloquentes: un sondage effectué en 1971 dans le secteur Centre-Sud de Montréal révélait que le prix du loyer représentait à lui seul 36% du budget des personnes de 65 ans ou plus. Nul doute que depuis 8 ans ce pourcentage ait sensiblement augmenté, accentuant les piètres conditions de vie des retraités.

L'isolement est un des problèmes majeurs auxquels font face les personnes du troisième âge: 48% d'entre eux dépendent directement du métro ou de l'autobus pour leurs "sorties" ou pour simplement s'approvisionner—car porter eux-mêmes les sacs d'épicerie constitue, pour la majorité des retraités, un tour de force. Le prix élevé du transport, là encore, atteint durement ces personnes âgées.

Ils ne sont pourtant pas les seuls à souffrir de l'augmentation des tarifs de la C.T.C.U.M. puisque le grand public et les étudiants sont également touchés (hausses respectives de 10 et 15 cents). Aussi un Comité conjoint de lutte a été formé, le 5 septembre, regroupant la CSN, la FTQ et l'ANEQ: des lettres de protestation ont été envoyées à M. Lawrence Hanigan, p.d.g. de la Comission de transport de la C.U.M., et M. Lucien Lessard, ministre provincial des Transports. Une action juridique, menée par le comité conjoint, est actuellement en cours pour faire front à la décision arbitraire de la C.T.C.U.M. L'audience a été fixée en 26 octobre.

D'ici là, des feuillets de protestation circulent un peu partout dans le grand Montréal, et le mercredi 26 septembre, tous les usagers du transport en commun sont invités à signer les pétitions qui seront affichées à la sortie des stations de métro. A vous de jouer!



Faisons payer les vieux! Le nouveau slogan de Hannigan... Et oui, c'est en partie sur la tête de ces pauvres vieux que s'abaisse la récente hausse des tarifs d'autobus. Le Forum des citoyens agés a fait connaître son mécontentement à l'occasion d'une conférence de presse, vendredi dernier.

RAEU: des politiques plus claires

par Denis Gascon

Le dixième congrès du **Regroupement des associations étudiantes universitaires (RAEU)**, axé sur la nécessité de constituer un mouvement étudiant universitaire fort et doté de bases permanentes, a été tenu dimanche dernier à l'école des Hautes Etudes Commerciales à Monteéal. Les 9 associations membres y assistaient: McGill, U. De M., Polytechnique, H.E.C., Laval, Sherbrooke, Biship's, Concordia et l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Le RAEU, qui en est à sa quatrième année d'existence, en a profité pour remplir les deux postes vacants de son comité de coordination. Benoit Laurin de l'Université McGill et Jacques Thériault de l'Université Laval siègeront cette année sur le comité, l'un au poste de secrétaire à l'information et l'autre en tant que membre sans titre. Ils se joindront à Marc McDonald, secrétaire-trésorier, et à l'observateur choisi par le Conseil Central de l'ANEQ.

Le RAEU a exposé certaines de ses politiques pour l'année à venir.

L'association continuera à s'opposer aux frais supplémentaires pour les étudiants étrangers.

Sur la question des prêts et bourses, le RAEU invite les associations membres à s'informer des arrangements que le gouvernement péquiste a pris avec chaque université pour pallier aux retards qu'entraînent la grève des fonctionnaires provinciaux. Le gouvernement a en effet intité les universités à émettre elles-mêmes les prêts, tout en s'engageant à défrayer les coûts administratifs de l'opération. Finalement, le RAEU recommande aux associations de voir à ce que de tels retards soient évités dans le cas des bourses, elles qui ne sont envoyées qu'en janvier.

Le congrès du RAEU a adopté une position claire sur la récente hausse de tarifs de la CTCUM. Contrairement à l'ANEQ qui revendique le transport en commun gratuit, le RAEU défend une politique à trois volets centrée d'abord sur les étudiants, mais teintée d'un souci social plus large.

Premièrement, le RAEU appuie unanimement le mouvement de protestation et se dit fondamentalement contre la hausse. Dans un deuxième temps, il demande l'émission de la carte d'étudiant à tarifs réduits, soulignant que les étudiants forment, comme les personnes agées, un groupe social distinct. Puis il réclame une étude sur la redistribution des coûts du transport en commun et une considération de la possibilité d'implanter la gratuité pour l'usager.

Quant aux moyens qu'il entend utiliser pour parvenir à ses fins, le RAEU prévoit l'envoi de lettres aux instances appropriées et une participation active dans le mouvement général de manifestation.

Le regroupement a aussi étudié une motion de l'université McGill qui demandait le retrait de l'article 39 de la Charte de la Langue Française. Cet article annule l'émission de

Suite à la page 5

For BEST Eating!

COMPLETE LICENSE

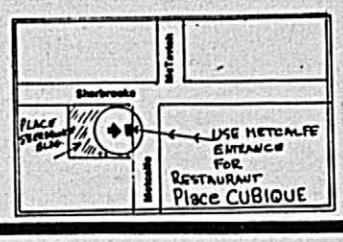
Restaurant PLACE CUBIQUE

• Opens at 7:00 am For Breakfast •

IN THE SHOPPING AREA OF PLACE SHERBROOKE
(COR. METCALFE & SHERBROOKE USE METCALFE ENT.)
GREEK SPECIALTIES * SOUVLAKI * CLUB SANDWICHES
PIZZA * ITALIAN DISHES * B.B.Q. CHICKEN & STEAKS *
CHICKEN & FISH BROCHETTES *

COZY ATMOSPHERE
FRIENDLY & PROMPT SERVICE

PLACE CUBIQUE
Across from the
BRONFMAN BLDG.



Classified

341—APT., ROOMS, HOUSING

Appartments· 1 1/2 All furnished, everything paid from $130 to $140 per month. Corner Sherbrooke and Decarie. Call Mr. Hood 486-9476.

Young woman seeks quiet congenial roommates to get and share apartment. Phone Val at work 392-5400 or home 486-4851.

Downtown, St. Marc. Apt. sublet 4-1/2 $245. 931-0239.

1-1/2 apt. to sublet, unfurnished, Oct. 1st Stanley St. above Sherbrooke. Rent $165, one month free. Call 282-9342, 286-0077.

Small 2 1/2 apt to rent, sublet, unfurnished Oct 1st. Aylmer St near Pine $170. Call 849-8703, 282-9348.

352—HELP WANTED

Student Youth Organization requires part-time office help. Must be quick typist. Call 842-6616.

A.S.U.S. Positions: The Arts & Science Undergraduate Society announces the opening of the following part-time positions; **1. Part-time Secretary** (typing and general office work, 8-10 hrs). **2. Chief Returning Officer** (for Oct. 3, by elections). Pick up application Room B22 Student Union Bldg or call 392-8950 (8:30-10).

Wanted: River Guide for White Water Rafting Company. Must want to work 2 or 3 summers, have white water experience and be bilingual. Must also be available for training this September. Call (613) 582-3351.

Wanted Baby sitter to look after 1 year old child. Monday to Friday 7 am to 7 pm. Please call 849-5950. Downtown area.

Nurses require a knowledgeable flag football coach. Please call Rosemary at 677-5100 after 5:00.

354—TYPING SERVICES

Typing Services for term papers and all other academic work, in English or French at low rates 381-6569.

EXPERT TYPING/PROOFREADING SERVICES:· All Academic work-theses, term papers, manuscripts; Correspondence; Tapes; Stencils. Speed- Accuracy- Satisfaction Guaranteed. 484-8827; 486-7755; 845-1740.

361—ARTICLES FOR SALE

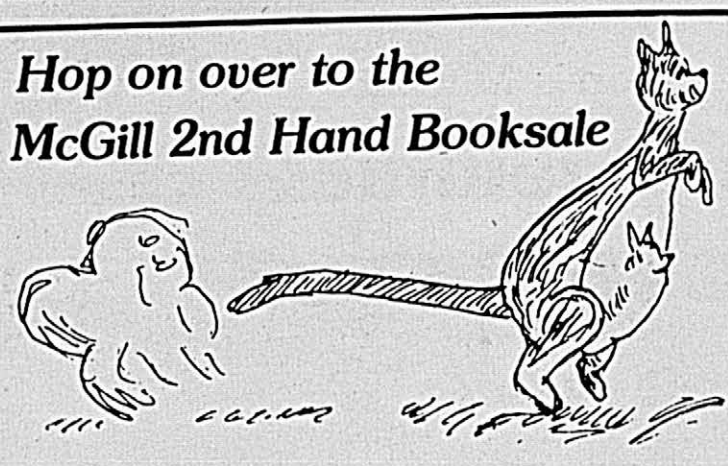
Cutlery for 8—$5. Single mattress (27" x 70")—$10. 3 pairs women's Italian shoes from Boutique Quinto, size 6-1/2 & 7 worn once (too small) value $60-90. Must sell $10 each. **Set of 5 (butter) colour Ironstone cups & saucers & 2 coffee mugs—** $6 for all. 288-3106.

WRANGLER JEANS, BRAND NEW, 34 waist/36 legs. High pocket style especially cut for women. Retail value $25. Will sell for $15. Reason for selling weight loss over summer. Call 932-3522 and ask for Yolanda or leave message.

For sale—Grad Student moving - must sell double bed/ utility and kitchen table/ carpeting/ ski boots plus poles/ sheet plywood/ shelving. Call Randy at 843-4367. If not home please try again.

Suite à la page 7

Hop on over to the McGill 2nd Hand Booksale



Collection of Books and/or Money Will take place

September 20, 21 between 9 a.m.-4 p.m.

Room B-01, University Centre 3480 McTavish.

ALL
STUDENT CLUBS
& ORGANIZATIONS

It's not too late to register for Activities Night '79.

Remember that this event was designed for your benefit! Let your fellow students know what your organization is all about!

Applications are available at the Students' Society office, Room 105, Student Union. For more information call 392-8977 or 392-8922.

le Sandwich Mansfield

Right near campus

Delicious sandwiches, quiche, salad bar and natural juices.

Mon to Sat till 9 pm

1473 Mansfield *845-4656*

C.R. Crowley LIMITED

EVERYTHING FOR THE ARTIST

1396 Sherbrooke St. W.
corner Bishop
842-4412

"RED & WHITE" REVUE

It's time again to look for a new campus entertainment talent.

Do you like to sing like Glen Campbell? Janice Joplin? Barry Manilow? Diana Ross? Do you have an effect on the piano like "Piano Man", or earlier masters like Fats Waller or Earl Hines? Or, dare I hope for it, Ray Charles? How about Spanish guitar? Can you make a saxophone sob, or a harmonica cry the blues?

Is revival stuff your bag? The Andrews Sisters? The Mammas & the Papas? How about some boys and girls dancing, as in "Chorus Line"? Maybe ethnic stuff, Greek or Ukrainian? I'd love some new music, new lyrics. How about some skits? And we always need ordinary helpers.

If you have any other ideas, tell us about them. And come and see us—especially past performers—at our desk at Activities Night, in the Union, Wednesday, Sept. 19th.

Wm. H. Pugsley, Producer. **Bronfman Bldg., Rm. 481 tel. 392-4824**

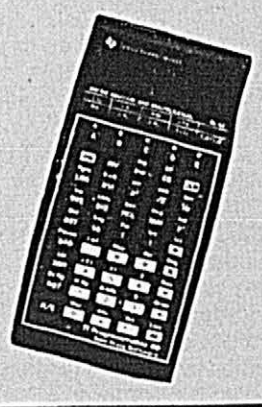
K+E KEUFFEL & ESSER of CANADA

1630—50th Avenue, Lachine, P.Q. Tel. 636-8810

BACK TO SCHOOL SALE

20% off

All Texas Instruments



PHONE ORDERS ACCEPTED
636-8810
USE YOUR CHARGEX OR MASTER CHARGE

'JEANS'
&
CLOTHING
SALE
Sept 17 - 21
10:00 to 6:00

Room 107-108
Union Bldg.
3480 McTavish

Le sport à McGill:

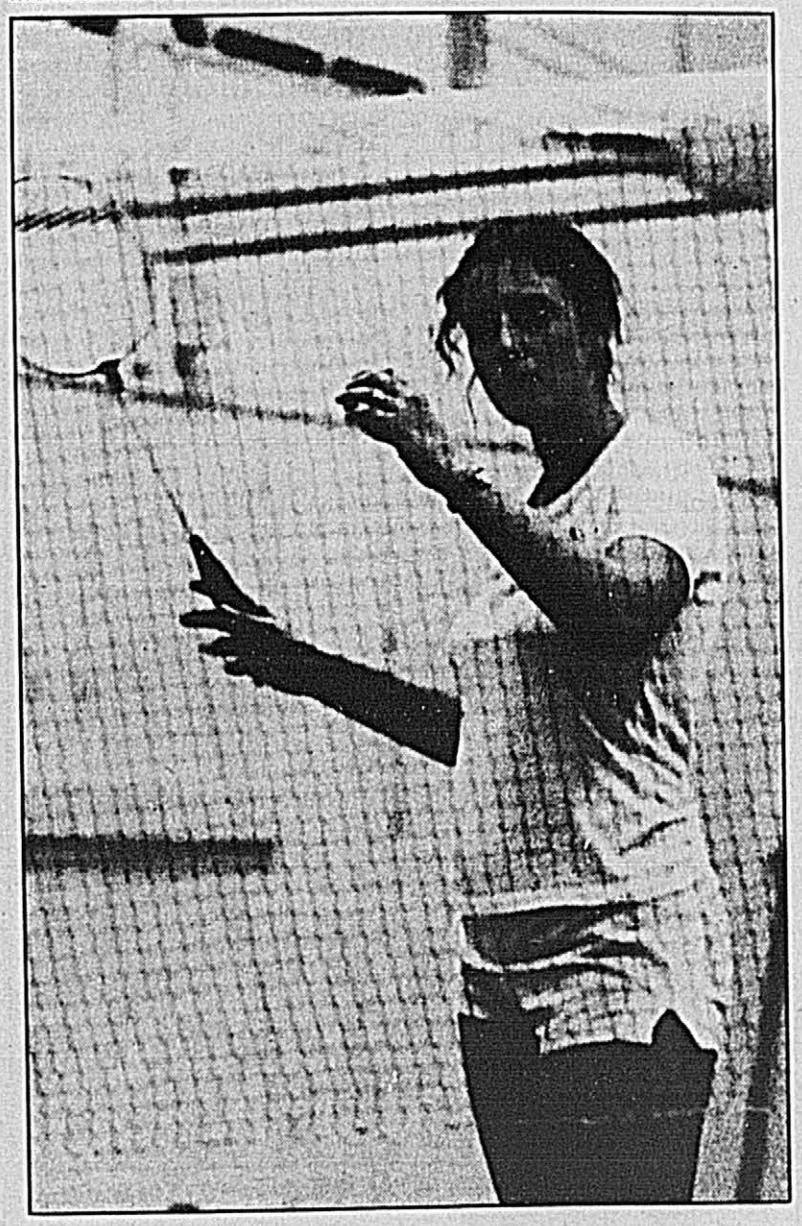
Les femmes : oui mais après les hommes...

par Pierre Shanks

Le problème de l'égalité des sexes est loin d'être disparu. La discrimination contre la femme existe toujours, même dans ses formes les plus dissimulées. C'est ce qui ressort, en partie, d'une entrevue avec le docteur Gladys Beam, assistante-directeur du département d'athlétisme (Athletics Dept.) à McGill.

"Il ne fait aucun doute, mentionne-t-elle en commençant, que le sport féminin à McGill a connu une nette amélioration au cours des dernières années. Autrefois, les sports masculins et féminins constituaient deux organisations distinctes, chacune avec son budget, installations et processus de décision respectifs."

"Maintenant que les deux budgets ont été réunis en un seul, les différents programmes athlétiques (Instructionals, intramurals, Sports Clubs) sont beaucoup mieux balancés."



Là où le vin tourne au vinaigre, c'est lorsqu'il est question des compétitions inter-universitaires et du nouveau mouvement commercial "Redmania", qui a pour but de vendre le sport inter-universitaire aux étudiants. "Redmania" promeut les 3 sports masculins les plus importants: le football, le basketball et le hockey sur glace. Rien pour les sports féminins (du moins jusqu'à cette heure) et en particulier pour l'équipe féminine de basketball, une équipe gagnante et aussi respectable que celle du sexe opposé.

"Redmania" ne "pousse" pas les équipes féminines parce que celles-ci n'attirent pas suffisamment de spectateurs à leurs parties. "Parce que les hommes ont le gros budget", répond Mme. Beam. "Notre bodget pour l'équipe de hockey sur glace était déjà trop faible l'an dernier, et il fut "coupé" encore une fois cette année. L'université ne veut pas que nous voyagions. A l'heure actuelle, nous ne possédons même pas assez de quoi organiser un seul long voyage à l'extérieur!" L'équipe masculine, elle, voyagera en-dehors de Montréal à plus de 10 occasions.

Le problème est plus profond qu'une simple question de budget. "Ce n'est pas une habitude au Québec que d'assister aux sports féminins, précise le docteur Beam. Les programmes athlétiques pour les femmes au Québec n'ont jamais été bien organisés. Les progrès sont très lents."

Pour attirer l'attention des spectateurs, Mme. Beam convient qu'il faut gonfler les budgets de façon considérable. "C'est la raison pour laquelle on a emprunté la formule de "Redmania", utilisée dans les grosses universités américaines."

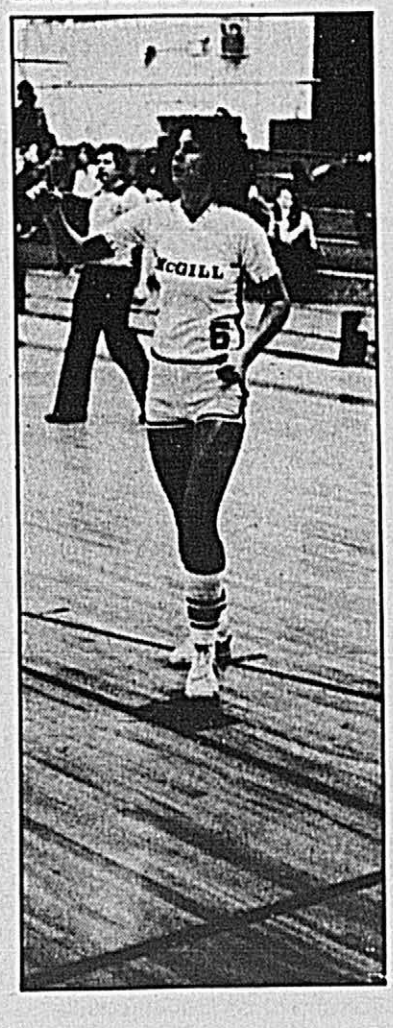
Toutefois, aucune politique ne semble avoir été mise de l'avant quant à la répartition des revenus tirés de "Redmania." "Je sais que cela constitue un risque, souligne-t-elle. Je ne serai plus d'accord si les revenus ne sont pas divisés."

A ce sujet on n'a jamais consulté Mme. Beam. D'ailleurs, on ne semble pas consulter souvent les représentantes des sports féminins quand vient le temps de prendre des décisions. "Etant membre du département, je suppose que je dois défendre la cause de "Redmania." Mais cette formule limite le budget et le programme du sport féminin, même si je suis sûre que le directeur n'agréerait pas avec moi à ce propos."

"Traditionnellement les femmes ont toujours eu moins.

Par contre, moins de femmes pratiquaient le sport. Aujourd'hui, les filles veulent être aussi actives que les gars." Les équipes de natation, de basketball et de volleyball prouvent que les équipes de filles à McGill réussissent très bien. Elles méritent un encouragement (tant physique que financier) plus marqué que ce qu'elles ont reçu jusqu'à maintenant.

Quoi qu'il en soit, "Redmania" doit rétablir l'ordre des choses en promouvant au moins l'équipe de basket des filles, sinon le sport féminin se retrouvera dans une position peu enviable, comme l'explique Mme. Beam: "Avec la baisse à prévoir des inscriptions à l'université, le sport féminin a besoin d'un mouvement de promotion comme "Redmania" mais, d'un autre côté, "Redmania" à l'heure actuelle pose des limites à notre programme. Nous risquons de nous engager dans un cercle vicieux."



"C'est aux étudiantes de s'organiser. Elles possèdent le "pouvoir" de changer les choses," finit-elle. Nous l'espérons non seulement pour vous, Mme. Beam, mais pour le mouvement et le sport féminins à McGill.

PLAZA DELI

Delicious take-out sandwiches (hot and cold) always ready or prepared for you while you wait

*PASTRIES
*GROCERIES
*MEATS & CHEESES
*BEER & WINE

OPEN 7 DAYS * 8am-10pm
PEEL PLAZA BLDG
3460 PEEL ST.

CAN AM
ARMY SURPLUS

- knapsacks
- parkas
- pea jackets
- down vests

(across campus)

752 Sherbrooke W.

HOSTARIA ROMANA

Businessman's Lunch
One minute from Campus
2044 Metcalfe
Tel. 849-1389
Complete License
Dine Here Soon
Open 7 days a week

Bernadette et Juliette:

Quand la vaiselle nous mène

par Eric Devlin

Le **Théâtre d'Aujourd'hui** *présente du 13 septembre au 21 octobre un texte de Elisabeth Bourget qui répond au nom gracieux de* Bernadette et Juliette, ou la vie c'est comme la vaisselle, c'est toujours à recommencer *et qui sera interprété par Michèle Barrette, Normand Brathwaite, Jacques L'Heureux, Danièle Panneton et Jean-Guy Lepage, dans des décors de Denis Rousseau et sous des éclairages de Claude-André Roy. Réalisation: le* **Théâtre les Pichous.**

"Les dieux avaient condamné Sisyphe à rouler sans cesse un rocher jusqu'au sommet d'une montagne d'où la pierre retombait par son propre poids. Ils avaient pensé avec quelque raison qu'il n'est pas de punition plus terrible que le travail inutile et sans espoir" (Albert Camus). Et pourtant si les dieux avaient été plus près des basses conditions matérielles des terriens, ils auraient pensé à la vaisselle. Heureux Sisyphe qui s'en réchappa grâce à l'ignorance crasse de ses supérieurs.

Malgré tout, le jeune couple moderne sans le sou (ou couple standard en exhibition dans toutes les grandes villes de votre voisinage) n'a non seulement pu éviter cette corvée, mais c'est trop souvent la seule occasion pour lui de se retrouver seul à seul. Quel échec!

La vaisselle est un prétexe pour se rencontrer quand nos vies se séparent, pour se chicaner, pour se défouler. Mais n'allez pas croire que la pièce *Bernadette et Juliette* c'est comme la vaisselle, c'est plate. Au contraire! Ici la vaisselle n'est qu'accessoire et le sujet en est complètement différent. Il y a des sentiments, des rires, des colères, des frustrations, des bonheurs éphémères qui oscillent sous les réverbères de nos petites misères. Il y a surtout deux amies, Bernadette et Juliette, qui partagent leurs vies entre la recherche d'un fragile équilibre où se marient leurs aspirations, leurs amours, leurs épanouissement et... la vaisselle.

C'est drôle, on se reconnaît dans ce texte. C'est un miroir sans fioriture devant le quel il fait bon rire. Pourtant l'instant d'après, la gorge nous serre le coeur. Si vous allez voir la pièce pour recueillir des conseils psychologiques bon marché, vous risquez d'être déçus car il n'y a pas de critique ni de solution apportées; juste de simples constatations. C'est bien mieux ainsi, sans prétention. Et comme dirait le groupe britannique **The Who:** je me cherche, tu te cherches, on cherche l'autre et puis on ne sait plus quoi faire.

Pour les amateurs de technicalités, je dirais que tout est beau. Les comédiens sont admirables et attachants. Les décors sont originaux et bien pensés. Pour ceux qui auraient la nostalgie de l'Albanie, cette pièce nous fait revivre le personnage un authentique symapthisant du PCC(ML) qui, incidemment, est une espèce en voie de disparition et qui avait la prodigieuse faculté d'égayer les mornes après-midi d'école par un gazouillis verbal absolument divin.

Bernadette et Juliette est la troisième pièce reprise en cette nouvelle année théâtrale. Il y a eu *Les fées ont soif* au mois de mai puis, dernièrement, *Harold et Maude* et maintenant *Bernadette et Juliette*. C'est bon signe. Signe que le théâtre est bon. Signe que vous devez aller au théâtre surtout si vous ne connaissez pas le **Théâtre d'Aujourd'hui** car tout y est petit et si joli. Nous sommes près de la scène, que dis-je! Nous sommes sur la scène et le théâtre québécois est admirable par sa chaleur et sa simplicité.

Lelouch décevant

par Martine Brunet

"A nous deux", le dernier film de Claude Lelouch mettant en vedette. Catherine Deneuve et Jacques Dutronc, présentement à l'affiche au cinéma Parisien.

Décidément Lelouch dépérit, ou mieux il vieillit mal. Son film, *A nous deux* présenté au Festival de Cannes 1979 raconte l'histoire d'un jeune truand, Simon Chassaigne (Jacques Dutronc), poursuivi par la police française pour s'être évadé de prison le soir de Noël à l'intérieur d'un piano. Parallèlement à cela, on voit Françoise (Catherine Deneuve) qui extorque de l'argent aux beaux messieurs qu'elle s'est choisie comme amants, histoire de se venger de ces hommes qui, "tous ne sont que des lâches."

Lelouch lui donne le beau rôle et c'est évidemment la raison classique qui excuse les agissement de mademoiselle... elle a été violentée par trois jeunes hommes alors qu'elle travaillait à la pharmacie de son père. Elle se révolte donc en leur faisant payer très cher le bien-être qu'ils éprouvent en sa présence. La police la recherche mais un ami la fait disparaître prestement de la cirulation en lui trouvant un abri qui se trouve à être comme par hasard (les rencontres fortuites si chères à Lelouch) le gîte où est camouflé Simon Chassaigne.

Dès lors ils deviendront complices par le hasard de la nécessité, bien que Françoise désapprouve les "combines" de son compagnon de misère. Ce sont deux personnages quelconques, apparentés au couple légendaire Bonnie and Clyde (dans le film) mais hélas! ils n'ont pas leur originalité non plus que leur espièglerie.

Deux québécois figurent sur le générique: Jacques Godin et

Suite à la page 5

"L'arrache-coeur" ne casse rien

par Dominique Deslandres

L'arrache-coeur, *le dernier film de la réalisatrice québécoise Mireille Dansereau, avec Louise Marleau, Françoise Faucher et Michel Mondié. A l'affiche du cinéma Parisien.*

On est déçu de se voir servir un film aussi inégal que *L'arrache-coeur* de Mireille Dansereau. Oui, inégal est le mot. La mise en scène et les prises de vues sont parfois excellentes, parfois fadasses. Le jeu des acteurs a des sursauts de bonheur, mais règle générale il ne convainc guère, faute de vérité, ainsi on constate que Louise Marleau joue à faux dans les scènes où elle apparaît avec son enfant. Au réalisme de ce pseudo "cinéma vérité" s'insère sans grand succès du Buñuel réchauffé. L'histoire, plutôt décousue, frise la psychose, se déroule (et s'enroule) longuement. Dommage que le metteur en scène n'ait su exploiter les possibilités qui lui était offertes. On voudrait pouvoir dire que c'est bon, parce que c'est un pur produit du Québec, mais on ne peut même pas.

Si Louise Marleau s'est méritée le prix d'interprétation féminine au festival du monde, c'est peut-être que le jury a pressenti chez elle une future actrice internationale, malgré le fait que le metteur en scène n'ait pas su la mettre en valeur. Je me permets d'ajouter que la Louise Marleau fort talentueuse dont nous connaissons les performances "sur le planches" n'est pas à son meilleur sur le plateau.

Elle incarne le rôle d'une femme qui doit s'arracher de l'emprise d'une mère qu'elle n'a jamais vraiment su aimer. Egocentrique, absolument obnubilée par ses problèmes d'incommunicabilité, elle rend impossible sa vie de couple.

Une psychose naît de sa mauvaise relation avec sa mère et elle doit se faire psychanaliser, mais là encore c'est un échec. Ce n'est qu'après avoir enfin discuté ouvertement avec sa mère que son problème est résolu.

Françoise Faucher, dans son rôle de mère-qui-n'a-pas-suassez-aimer-sa-fi-fille n'est absolument pas convaincante. De son côté, Michel Mondié se tire assez bien d'affaires dans son rôle de mari. Rôle assez ingrat, je dois le dire cet homme, cinéaste méconnu, s'accquitte fort bien de sa tâche d'homme-à-la-maison; il en veut pourtant à sa femme de gagner le "pain du ménage," il étouffe de la voir si compliquée, si peu présente dans ses relations avec son fils; enfin il se rebelle contre la vie qu'elle l'oblige à mener, vie où, selon lui, ne s'affirme nullement sa virilité.

En général, tous les acteurs sur-jouent. En effet, le passage du théâtre au cinéma n'est pas évident: alors qu'au théâtre, le comédien se doit de projeter ce qu'il ressent, au cinéma une telle projection semble exagérée. Ce son les expressions qui comptent dans un film bien plus que le verbe. Dans *L'arrache-coeur*, les acteurs se réfugient trop ans la parole et oublient de montrer leurs sentiments dans leurs attitudes.

Une révélation cependant: le petit garçon du film est absolument superbe. Se le metteur en scène a quelque peu raté son coup avec les acteurs adultes, il est évident qu'il a un talent certain pour faire jouer les enfants.

Enfin, même la fin semble fausse parce que trop facile. Une "happy end" un peu baclée pour couronner ce film gris, morose et pessimiste.

Ce qui aurait pu être n'a pas été.

Une scène de l'arrache-coeur: le talent ne fait pas défaut il est simplement mal exploité...

Commentaire

Parmi les revendications que met de l'avant cette année le mouvement étudiant, tant québécois que canadien, cette année, la plus fondamental concerne l'accès à léducation. Les deux réclament à la fois une véritable démocratisation de l'enseignement et une 'popularisation' du domaine.

Le rapport Parent devait au cours des années '60 sonner le glas de l'élitisme et permettre, au niveau scolaire, un aplanissement graduel de la hiérarchie sociale. Si l'on a pu noter un certain succès aux niveaux primaire et secondaire, on constate toutefois une grave défaillance dans le domaine collégial et universitaire.

Seulement 26 pour cent des jeunes québécois accèdent aujourd'hui à l'enseignement collégial. Quant au taux de scolarisation universitaire, il gravite toujours autour de 6 pour cent. Le monde étudiant post-secondaire reste donc encore aujourd'hui un monde cloîtré, accessible presqu'exclusivement aux classes bien nanties de la société.

Certains gouvernements soutiennent que l'avènement d'une démocratisation réelle de l'enseignement est imminente et parlent même d'une 'ouverture' de sa base sociale. Mais si on peut louanger un tel souci d'égalitarisme, on doit cependant en cerner les limites et en dénoncer l'irréalisme.

Les conditions économiques auxquelles sont confrontées actuellement les classes défavorisées de la société ne laissent aucunement présager une ouverture prochaine de l'enseignement...

Le chômage a touché cet été près de 50000 étudiants québécois. 12 pour cent des nouveaux diplômés se retrouveront sans emploi lors de leur promotion. Quant aux jeunes qui doivent laisser l'école, ils peuplent les rangs des 400000 chômeurs canadiens qui ont entre 15 et 24 ans. D'autre part, la Commission d'Etude sur les Universités estime, dans son rapport publié en juin dernier, que près de la moitié des étudiants ne fréquentent l'université qu'à temps partiel. De plus une majorité d'étudiants maintenant doit travailler à temps partiel pour défrayer les coûts des études (65 pour cent à l'UQAM)...

Ainsi la vie étudiante exige un standard financier auquel la majorité de la population ne peut accéder. On note donc une tendance *de facto* vers l'élitisme de classe, un élitisme qu'entraîne la crise économique actuelle. Les récentes politiques des gouvernements fédéral (mesures Cullen) et québécois (livre blanc sur l'enseignement collégial) confirment d'ailleurs cette propension à limiter l'accès à l'éducation.

Les "prophètes gouvernementaux" de la démocratisation voient aussi en elle le reflet du pluralisme. Mais une des propriétés particulières du système économique capitaliste est de dévoiler ses contradictions internes lorsqu'il est en crise. Et en temps de crise, l'illusion pluraliste fait vite place à une liberté d'expresion circonscrite.

Vu que le monde, étudiant tout comme le monde ouvrier, présente un potentiel contestataire important, il subit lui aussi une répression qui est certes subtile mais profondément institutionnalisée.

Par exemple, la directive 03-03-07 du ministère de l'Education permetn, voire même légalise, le renvoi d'étudiants pour des raisons aussi aléatoires que l'immoralité et la subversion. D'autre part, le gouvernement cherche à exercer un contrôle plus strict sur le contenu des cours: le conflit sur les cours de philosophi témoigne de cette intolérance croissante face à youte idéologie progressiste ou contestaire.

Le mouvement étudiant québécois exige non cette pseudo-ouverture gouvernementale mais une démocratisation qui signifie à la fois liberté d'expression et accès de tous à l'éducation. Cette demande s'attaque aux bases même de la structure économique qui institutionnalise l'inégalité dans l'éducation.

Les revendications étudiantes sont donc évidemment dangereuses pour le pouvoir en place, car elles remettent en question les fondements du système économique capitaliste.

Mais, si pour avoir un minimum décent d'égalité, on doit s'interroger sur l'infrastructure qui régit l'éducation, il est du devoir du mouvement étudiant de mener le débat et de le placer dans le cadre social auquel il appartient.

Denis Gascon

RAEU ...

Suite de la page 1

permis temporaires de travail pour les professionnels n'ayant pas une connaissance suffisante de la langue françcaise. Devant le caractère délicat de la question, les membres ont cependant décidé de mettre la proposition en dépôt.

Le RAEU bénéficiera cette année d'un budget de $21,000, financé principalement par les cotisations. Celle-ci seront de l'ordre de 2% du budget total de chaque association universitaire.

Le RAEU a aussi discuté de ses rapports avec l'ANEQ mais aucune décision n'a pas pu être divulguée à ce sujet.

Lelouch...

Suite de la page 4

Emile Genest. L'un, capitaine du bateau qui les emmènera au Québec, un Québec enfoui sous la neige et le froid, leur donne les consignes pour fuir en direction de New-York où les tourtereaux (ce qui devait arriver est arrivé) se bâtiront une nouvelle vie: un rêve de Françoise nous suggère que Chassaigne jouera du piano dans une boîte de nuit pendant qu'elle-même l'accompagnera au violoncelle en le regardant tendrement. L'autre (Emile Genest) occupe un rôle tout aussi minuscule; il fait une brève apparition déguisé en agent de police, croyant avoir réussi le coup de sa carrière, c'est-à-dire la capture de nos deux truands.

Bien sûr ceux-ci s'échappent de plus belle et démontrent une fois encore le "crétinisme aigu" dont on affuble les policiers dans l'univers cinématographique.

Lelouch devient particulièement agaçant avec ses scénarios où les truands sympathiques ont toujours la meillure place. Peut-être serait-il temps pour lui de reviser sa thématique? Pour ma part je considère que son film n'apporte rien que nous n'ayons déjà vu, sinon peut-être sa démonstration de l'infériorité de la femme par un exemple on ne peut plus hilarant: des buffles dans un zoo. Mais là encore, avec ou sans buffle, est-ce Lelouch qui est à même de juger de la question?

La Spirale:

Le viol du Chili

par Nadine Ozkan

En septembre 1970, le monde entier avait les yeux tournés vers le Chili. C'était en effet le premier pays à s'être donné démocratiquement un gouvernement socialiste à la tête duquel était Salvador Allende, chef du parti de l'Union Populaire. Trois ans plus tard, coup d'état; le gouvernement chilien est renversé et la junte militaire, avec Pinochet à sa tête, s'empare du pouvoir.

La Spirale, documentaire français réalisé en 1975 et diffusé la semaine dernière à la télévision, essaie de retracer la part de l'impérialisme américain dans l'évolution politique du Chili.

Pour ce faire, il nous repporte aux gouvernements précédant celui d'Allende, gouvernements de droite, et qui, de toute évidence, ne visaient qu'à maintenir les intérets américains au Chili. En effet, avant l'arrivée de l'U.P. au pouvoir, plus de cent corporations américains y étaient déjà établis.

Le Chili fut très affecté par la présence de ces multinationales opérant dans les secteurs secondaires et tertiaires et la liberté politique, économique et sociale du gouvernement en était très touchée. Lors de l'arrivée au pouvoir d'Allende, les nationalisations massives qu'il éffectua portèrent un coup immense à ces multinationales (notamment l'ITT).

C'est alors que commence le "sabotage" économique que *La Spirale* s'éfforce de dénoncer. La CIA, l'ITT et plusieurs autres corporations établies au Chili, appuyées par la droite chilienne et les marchands tentent de paraliser économiquement le pays afin de tourner la petite bourgeoisie contre le gouvernement, de créer le chaos et de rendre propice le coup d'état.

Elles s'y emploient par divers moyens: en faisant croire à une surproduction du cuivre chilien, ce qui a pour effet de baisser son cours à la bourse de Londres, en provoquant la panique à l'intérieur comme à l'extérieur du pays par l'intermédiaire des journaux, en organisant des grèves financées à coups de millions aux Etats-Unis et en assasinant les membres de l'armée fidèles à Allende.

C'est ce que *La Spirale*, film peu objectif mais très bien documenté, tente de démontrer en s'appuyant sur l'enquête faite par le sénat américain sur le coup d'état de 1973. Aujourd'hui, au Chili, la consommation intérieure et la petite bourgeoisie sont pratiquement liquidées, le pays est réouvert aux investissements et aux monopoles étrangers, l'économie est dans une situation de dépression avec inflation. La Chartre des Droits de l'Homme y est radicalement bafouée, c'est l'état de siège permanent, la totalité des partis politiques est interdite.

Selon les producteurs de *La Spirale*, le cas du Chili est le plus triste exemple de liens économiques se traduisant par une aggression politique.

K+E

KEUFFEL & ESSER of CANADA

1630—50th Avenue, Lachine, P.Q. Tel. 636-8810

BACK TO SCHOOL SALE

20% off

All Hewlett-Packard Instruments

PHONE ORDERS ACCEPTED
636-8810
USE YOUR CHARGEX OR MASTER CHARGE

The McGill Daily

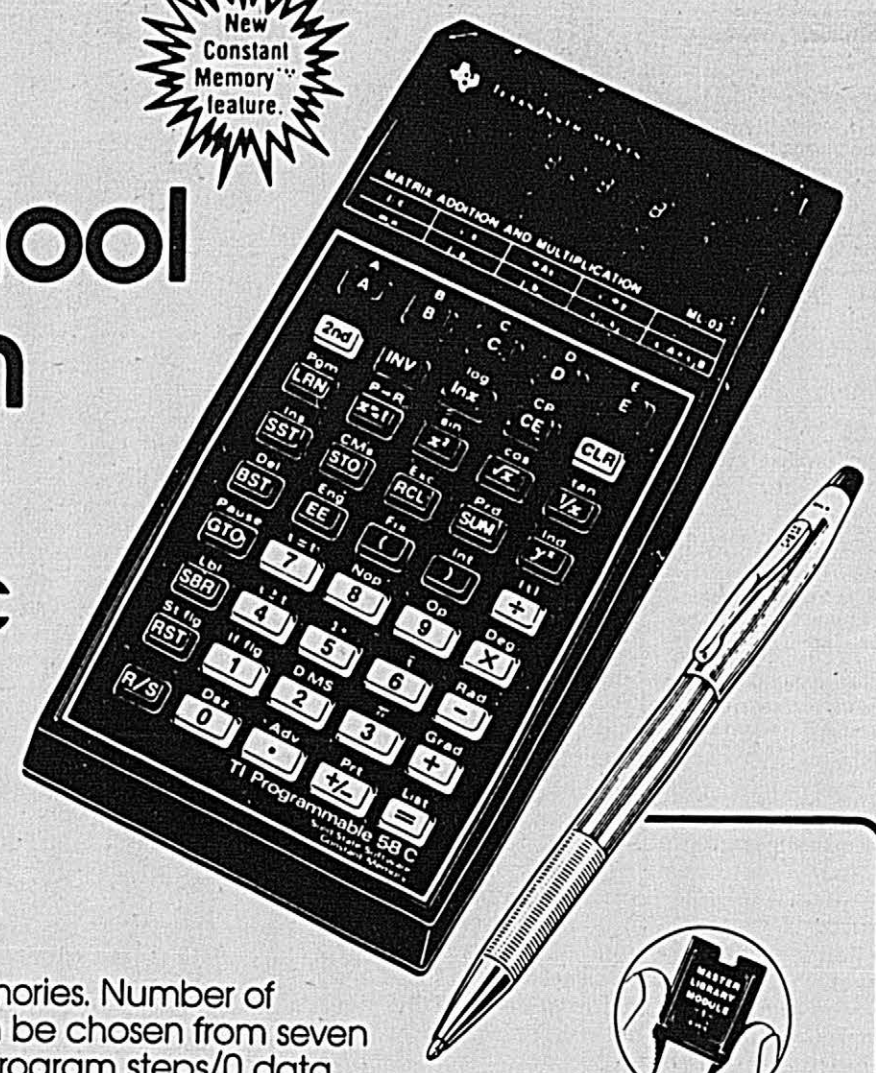
The McGill Daily is published five times a week by the Students' Society of McGill University, 3480 McTavish Street, Montreal. Editorial opinions expressed on these pages are those of the Daily staff and are not the official opinions of the Students' Society. Typset by SST Typesetting, 3480 McTavish, printed at Imprimerie Trans-Contenentale, 433 Lebeau, Ville St. Laurent. The Daily is a founding member of Canadian University Press (CUP) and la Presse Etudiant du Québec (PEQ).

Mail subscriptions: $15.00
Editorial offices: 392-8955
Advertising office: 392-8902

Editor-in-chief Ann Brocklehurst
Senior News editor Rick Boychuk
News editors Denis Gascon, Harold Koblin, Peter Orr
Production/Design director Gigi Rosenberg
Photo editor Henry de Cuyper Cadmus
Sports editor Brahm Pascal
French edition editor Pierre Shanks
Weekly editor Gail Heimann
Business manager Varoujan Basmadjian
Advertising Director Antoinette Tummillo
Contributors: Myrto Contogovris, Diane Desilets and Silvia Keller.

Your new back to school line-up from

New Constant Memory™ feature.



TEXAS INSTRUMENTS
INCORPORATED

Programmable TI 58C

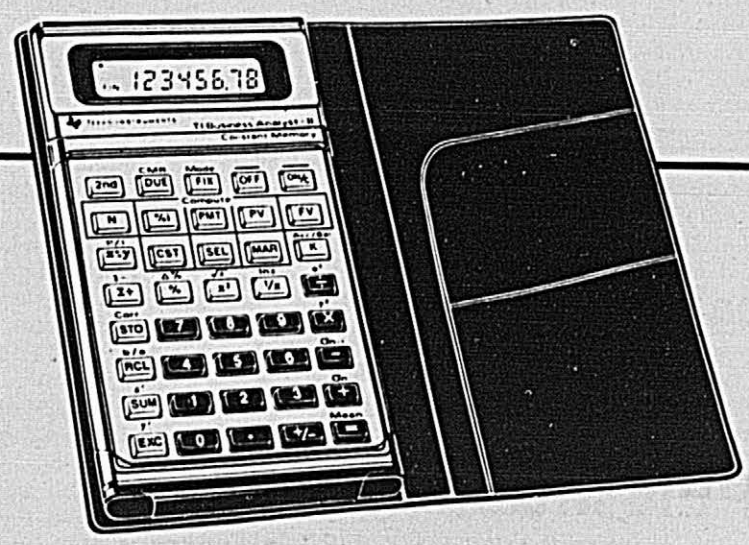
advanced programmable calculator with plug-in Solid State Software™ modules and new Constant Memory™ feature.

- Up to 480 program steps or up to 60 memories. Number of program steps and memory registers can be chosen from seven combinations to meet your needs (480 program steps/0 data memories; 400/10; 320/20; 160/40; 80/50; 0 program steps/60 data memories).
- Solid State Software™ programs can be integrated with your own program up to 5,000 additional steps.

Slimline TI 50™

scientific calculator with statistics and new constant memory feature

- New Constant Memory™ feature retains data even when the calculator is turned off. Shortens time needed to perform repetitive entries and operations.
- Two fully arithmetic memories can be used in conjunction with eight other functions to perform any common memory task.



Slimline Business Analyst-II

financial calculator with statistics and new Constant Memory™ feature

- Five conveniently arranged financial keys—N, %i, PMT, PV and FV—help you analyze financial situations quickly and accurately.
- Built-in calculating power for time and money problems such as compound interest, annuity payments, mortgage loans, investment yields and amortization schedules.

TEXAS INSTRUMENTS
INCORPORATED

Classified

suite de la page 2

383—LESSONS OFFERED

PIANO LESSONS—SPECIALIZED ADULT METHOD. beginners, advanced. For more info phone 487-1162 Sunday evenings.

385-NOTICES

Anyone interested in writing/performing on Radio McGill Comedy Show, drop by station Room B-11 Union Building anytime and leave name.

GAY McGILL: Watch for tomorrow's Daily.

372—LOST AND FOUND

LOST. Yellow red beaded change purse containing 2 sets of keys and papers. Irreplaceable. Reward. 481-9350. Janet.

378—PERSONAL

ARCAD—The Association for Recreational and Cultural Activities With People in Detention is looking for volunteers to work in various Montreal Area institutions, animating cine-clubs, discussion groups, arts and crafts sessions, outings or anything you might have in mind. One night per week, transportation provided if necessary. For more info please call A.R.C.A.D. at 663-2496. This is a great opportunity to see what's happening on the inside.

Anyone knowing the whereabouts of Miss Karen Traub, please contact the basement stacks r Frontier Town. S.O.S. BD.

PARTICIPACTION

En forme...pour mieux vivre!

CARE *

Registered Trademark

with all your heart...

Your gift to CARE means safer water for rural families. It means better sanitation and reduction of energy-sapping diseases. It means more children can attend school and more time for productive work. Send your gift today to

CARE Canada
Dept. 4, 1312 Bank St.,
Ottawa K1S 5H7

MEN'S & WOMEN'S

VARSITY DIVING TEAM MEETING

September 18, 1979
Room G-20
475 Pine Ave. W
Currie Gym

For further information call: 392-4754.

Political Science Students' Association

OPEN MEETING

Today September 18 **4:30 p.m.**

- meet the PSA board
- executive positions nomination
- speakers, entertainment and journal activities

Refreshments served. Everyone welcome.
4th Floor Leacock, Room 425

Are you a COMPUTER user?

If so, the McGill Computing Centre introductory pocket Guide may help you use our facilities better.

It is available free of charge in Room 109 Burnside Hall, during regular office hours.

Lettres

Lettre ouverte à M. Claude Ryan

M. Claude Ryan,

Le 12 septembre dernier, le **Devoir** publiait votre document sur les positions et stratégies du Parti Libéral du Québec.

Selon la tradition PLQuiste, vous commencez en accusant le Parti Québécois d'un manque d'honnêteté et de transparence parce que, d'après vous, il y a longtemps que le gouvernement actuel aurait dû faire connaître la teneur de la question référendaire.

Cependant, vous expliquez dans la conclusion comment, malgré vos belles promesses électorales, votre propre parti n'a pas à dévoiler ses positions constitutionelles avant les prochaines élections, donc après le référendum. Vous qui parlez si souvent d'honnêteté, comment osez-vous exiger de l'adversaire des règles dont vous seriez exempt? Est-ce la bénédiction divine qui vous permet d'exiger l'appui du peuple pour des promesses que vous ne voulez pas expliciter?

Le gouvernement du Québec n'a pas peur de ses idées constitutionnelles. Ce qu'il demandera au peuple lors du référendum, la souveraineté politique du Québec et l'association économique avec le Canada, est déjà connu du public. Ses finances sont toutes aussi transparentes et démocratiques.

Vous ne pourriez, M. Ryan, en dire autant. Vous protestez parce que le gouvernement du Québec fait un sondage. Le groupe Tellier, les cadeaux d'Air Canada, du CN, et du gouvernement fédéral à Pro-Canada ont pourtant gaspillé dix fois plus à des fins de propagande. N'avez-vous pas l'honnêteté de rendre cet argent aux contribuables avant de porter des accusations?

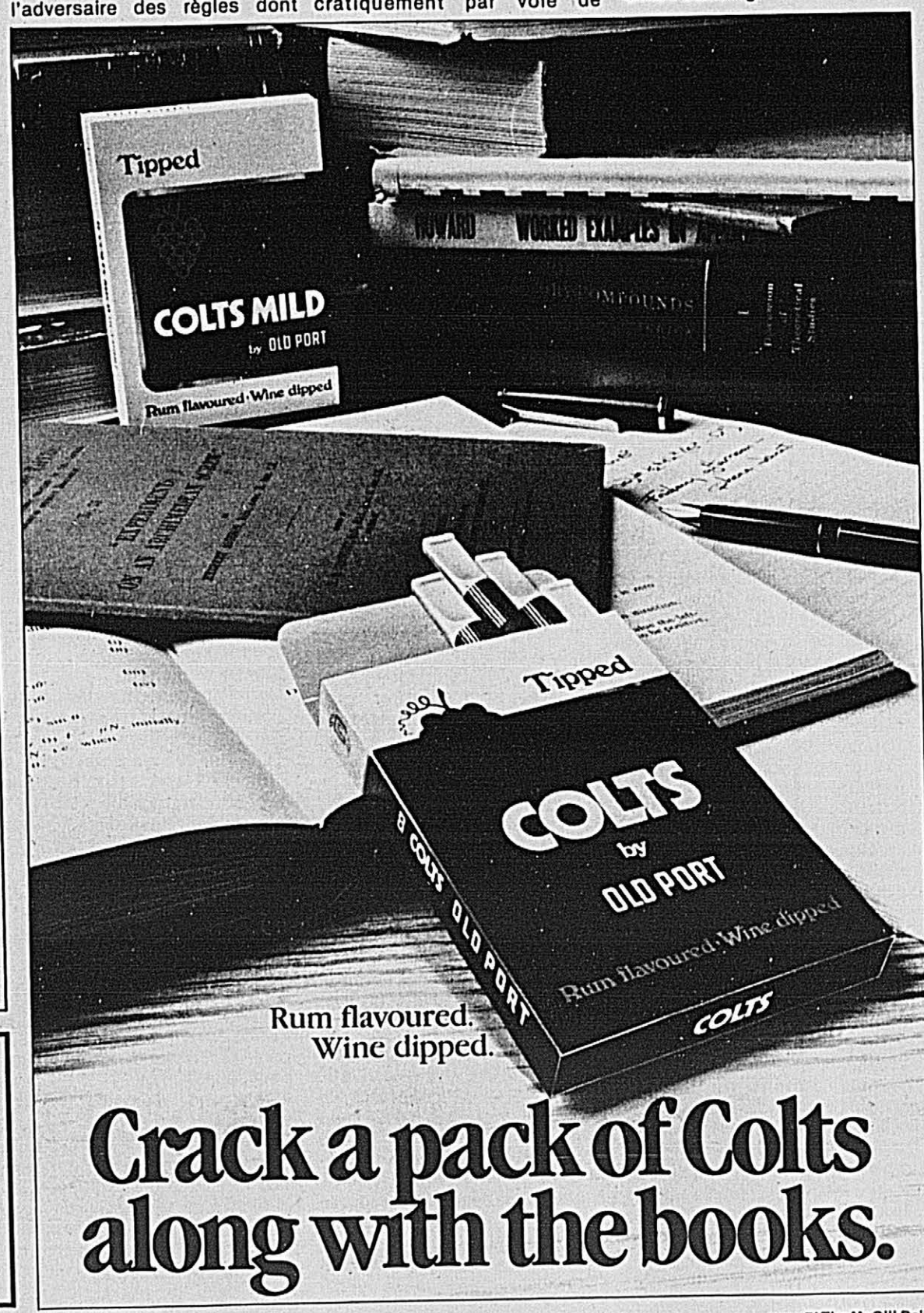
Pour réaliser la Souveraineté-Association, l'appui populaire sera demandé démocratiquement par voie de référendum. Mais si, comme vous le demandez, les Québécois décident de garder aveuglément et sans condition ce "lien fédéral", comment pourrez-vous obtenir quoique ce soit d'Ottawa?

Le Parti Québecois a l'honnêteté de définir son option, même si vous, M. le chef de l'opposition, n'en avez pas le courage!

Jean Crevier,
président du Rassemblement du Parti Québécois à McGill.

Continued from page 8

Players' Auditions:
Auditions for their fall productions of "After Magritte", "The Real Inspector Hound" and "The Taming of the Shrew" will be held 12:30—2:30; Wednesday, 19Sept. [illegible] and Thursday, 20 Sept., 12—3 and 7—9. Everyone welcome: if you're interested in helping in other aspects of theatre than acting, please call Players' Theatre 392-8989, or come by the theatre, 3rd floor of the Union building.



Unissons-nous

Vancouver (CUP-PEQ)—

La lutte pour l'accessibilité à l'éducation sera la principale préoccupation de la National Student Union (NUS) pour l'année 1979-1980. C'est ce qu'ont décidé les délégués de cet organisme lors de la conférence de mai dernier. Rappelons que la NUS est l'équivalent de l'ANEQ au Canada anglais.

"Depufs plusieurs années, notre stratégie donnait une place de choix aux coupures budgétaires et à leurs conséquences sur la qualité de l'enseignement", affirmait Jeff Gaye, représentant manitobain devant les 120 délégués du comité central.

"Nous porterons notre attention, continuait-il, sur la croissance restreinte des programmes d'éducation post-secondaire. Cette croissance constitue le second obstacle auquel se heurte celui qui désire se lancer dans des études post-secondaires." En effet, l'accroissement des frais de scolarité (dans 9 provinces sur 10) oblige déjà certains étudiants à "lâcher" leurs études et décourage les plus pauvres parmi les nouveaux.

"Dès les années 1950, l'accès à l'éducation était la principale préoccupation des associations étudiantes à l'échelon national. Il faut continuer nos efforts encore aujourd'hui", soulignait Gayé.

Les délégués ont décidé que la clé de la compagne serait la mobilisation locale des étudiants. Toute une semaine d'assemblées générales sera organisée sur les différents campus lors de la semaine du 5 au 12 novembre.

Lors de ces réunions, seront à l'ordre du jour: l'aide financière et le chômage. Ainsi cela permettra aux étudiants de planifier leur participation aux campagnes provinciales et nationales.

Chaque assemblée générale soutiendrait les étudiants canadiens de façon à ce que le gouvernement fédéral planifie l'accès à l'éducation supérieure.

Pour l'automne, le comité central présentera des mémoires sur l'aide financière, le chômage et les subventions fédérales. Le comité central entend aussi examiner la possibilité de créer une "commission d'enquête" sur les problèmes de l'éducation post-secondaire. Les étudiants membres de cette commission voyageraient à travers le Canada pur recueillir les informations et présider à des audiences publiques locales.

Une telle commission pourrait aussi servir à organiser les étudiants au niveau local. Le comité central soumettra une étude à ce sujet aux délégués lors de la conférence NUS semi-annuelle qui se tiendra en octobre prochain.

P.S.: re-unissons-nous!

Ottawa (CUP-PEQ)—

La Fédération des étudiants de l'Ontario (OFS) entreprendra cet automne une campagne de cartes postales comme point central de sa campagne contre les coupures budgétaires en matière d'éducation.

La campagne, lancée par l'OFS à sa réunion de 1er juin à Thunder Bay, sera menée dans les premières semaines du mois de septembre.

Le moment de cette mesure a été choisi de façon à précéder l'annonce des nouvelles politiques visant les frais de scolarité d'aide financière.

"Nous croyons que le gouvernement se prononcera en octobre mais il se pourrait que la décision ne soit pas divulguée", déclarait Jay Drydyck, recherchiste pour l'OFS.

On prévoit que les nouvelles politiques traiteront des recommandations du rapport Ross, commandé l'année dernière par le gouvernement provincial pour étudier des modifications possibles des frais d'inscription payés par les étudiants ontariens. Si elles sont acceptées, plusieurs des recommandations résulteraient en de considérables augmentations des frais de scolarité dans la province.

Le rapport traite de propositions visant à indexer les frais de scolarité au coût de l'éducation, à faire varier ceux-ci d'un programme d'enseignement à l'autre, et à donner carte blanche aux administrateurs des institutions locales afin qu'ils puissent fixer les frais comme ils l'entendent.

Si les frais étaient indexés au coût de l'éducation, ils augmenteraient automatiquement chaque année. Par exemple, si le niveau des frais de scolarité est fixé à 20%, comme l'ont suggéré plusieurs cadres universitaires, le taux moyen des frais de scolarité pour le premier cycle pourrait atteindre la barrière des $1,400 d'ici l'année scolaire 1984 1985.

Le rapport indiquait que beaucoup d'administrateurs croyaient que 15% constituait une proportion raisonnable des coûts d'éducation que les étudiants devraient payer en frais de scolarité. Si cela est accepté, le niveau moyen des frais de scolarité pourrait monter à $800 au milieu de la prochaine décennie.

Aujourd'hui

Kappa Kappa Gamma:
Wishes to welcome all women to our first lunch. Come meet new people and learn all about women's fraternities. Our address is 3455 Stanley, Apt. 209. Lunch is from 12:00 to 2:30. See you there!

Have soul, will travel:
Have you heard of the ancient science of soul travel? Today is your chance to find out in room 310 of the Union Building at 7:30 p.m. Featured will be a film, and a discussion, sponsored by the McGill Eckankar Society. For more information call 484-1707.

McGill Industrial Relations Association:
General Meeting for all Industrial Relations students 3:30 p.m. Union 310. Coffee, donuts served, all welcome.

Women's Union:
Important meeting tonight at 6:00 p.m. Come at 5:00 pm to join us for dinner. Union Rm. 423.

Tuesday Night Cafe Comedy Players:
The first official meeting is at 5:15 p.m. in the Morrice Hall 107. If you were at last weeks meeting please come today. If unable to attend please phone Janet at 733-2112 or the T.N.C. office.

Debating Union reception:
Come one, come all, to toast the new year and the rejuvenated moose (Saint Ralph). All are welcome to drop by Room B-16 of the Union Building, from 4:00 p.m. onward. Regular meeting will follow at 7:00 p.m. in Room B-16.

Pep Club:
Important meeting today at 6:00 p.m. in the gym. (Inquire at front desk as to exact location) All members please be there! Today is the day to sign up for a bus to the Bishop's game and names will be collected at the meeting.

Library workshop:
Come and learn how to use the library's subject catalogue to find books on a specific topic. This workshop is given today at 10 a.m., 1 and 3 p.m. Starts at the Undergraduate Library's Information Desk. Call 392-4288 for info.

Radio McGill comedy show:
Meeting today at 5 p.m. in front of the English Literature Association. Everybody welcome.

Gamma Phi Beta:
Invites all undergraduate women to a coffee hour at 475 Prince Arthur Street, today 3-5 p.m. Good food, good company, come on over.

Men's and Women's Varsity Volleyball:
Tryouts start today and Thursday, Sept. 20. Tuesday, 5:30 to 7:30 and Thursday, 8:30 to 10:30 p.m., Currie Gym.

McGill Referendum Committee:
The first organizational meeting today at 7:00 p.m. in Room 425 of the Union. All interested are urged to attend.

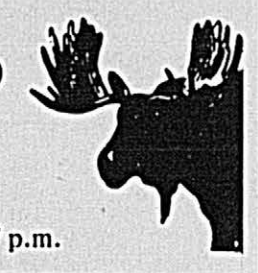
Political Science Students' Association:
We are having our first open meeting for all students taking political science courses. Items for discussion include speakers, advertising, journal and entertainment. Today at 4:30 p.m.; Leacock - Room 425.

Tuesday Night Cafe:
Announces the opening of their 1979-80 season, with Spellbound, five pieces by Dorothy Parker. Starting tonight and continuing through Saturday. Preformances at 8:00 in Morrice Hall Room. 106. Tickets available in Morrice Hall Room C or at the door.

CONT'D

THE McGILL DEBATING UNION
and
SAINT RALPH
(patron saint of all debators)
invite you to a

MOOSEHEAD AND
BEER RECEPTION (FREE!)
Tonight, 4 to 6 p.m.
Union Bldg, Rm. B-16
ALL WELCOME



Regular Tuesday night meeting follows at 7 p.m.

FRATERNITIES

Looking for where the action is?

If so, consider the fraternities. They organize many social and sports functions you could take part in.

Do you believe there is life after college?

In a fraternity you can polish up skills of mixing and organizing that everyone needs later in the big outside. Potential employers want to know what else you did besides just take courses.

Fraternities obviously have something real to offer or else there would not still be in the U.S. some 5,000 fraternity houses.

So why not find out more about fraternities? Come and talk with frat. reps. at Activities Night in the Union, Wednesday, Sept. 19th, from 8 p.m. on.

P&D
MATERIEL DE DESSIN
P&D
GRAPHIC SUPPLIES

20% DISCOUNT
to all McGill students for
commercial art
and graphic supplies
1455 Mansfield 845-9241